

Uitnodiging voor

Onthulling veertiende gedichtenmuur Stichting Archipel­poeZie

Stichting Archipel­poeZie en de Haagse Kunstkring nodigen u graag uit voor de feestelijke onthulling van het gedicht *Lama's* van de Haagse dichter, journalist en ambtenaar Peter Berger (1936 – 2000) op zaterdag 23 september vanaf 16.30 uur. Ons derde muurgedicht in Buurtschap 2005 wordt uitgevoerd in de letter *Eames Century Modern* van typograaf Erik van Blokland.

Het gedicht komt op een muur in het Lissabon. U kunt dit hofje aan de Denneweg bereiken via de smalle doorgang tussen de nummers 14a en 48 van de Denneweg (Kunstuitleen Heden en Café de Landman).

De Kunstkring wilde graag een gedicht van Peter Berger in Buurtschap 2005. Berger was niet alleen een geliefd lid van de Kunstkring, hij was ook nauw verbonden met de buurt als graag geziene gast bij horeca en galleries. In zijn jaren als kunstredacteur van het Haagse dagblad het Vaderland, lag zijn werkplek, het redactiekantoor, op de hoek van Kazernestraat en Parkstraat. Dat het gedicht nu wordt gerealiseerd, is het resultaat van een enthousiaste samenwerking van Stichting Archipel­poeZie en de Haagse Kunstkring.

We hopen dat we u op 23 september mogen begroeten in het Lissabon. We raden u aan niet met de auto te komen en bij donker weer een paraplu mee te nemen.

U bent welkom vanaf 16.30 uur. Om 17.00 uur begint het programma rond de onthulling. We vinden het fijn als u na afloop meeloopt naar de Haagse Kunstkring op Denneweg 64 om daar een borrel te drinken.

Met hartelijke groet, mede namens de Haagse Kunstkring,

De Stichting Archipel­poeZie —
Ruth van Rossum, Gilles Hooft Graafland, Derk Hazekamp, Jan Hein Schouw

Over de Stichting Archipel•ëZie

De Stichting Archipel•ëZie heeft tot doel Den Haag te verfraaien door op blinde muren poëzie te tonen. Hiermee levert zij een bijdrage aan de leefbaarheid, culturele beleving en uitstraling van buurt en stad. Tevens streeft zij ernaar de binding in de buurt te versterken, door een gezamenlijk project te hebben dat duurzaam zichtbaar is.

Als rode draad voor de muurgedichten is gekozen voor ‘De Verwondering’. We willen graag dat de gedichten een moment van verstillig, van rust en ruimte bieden – een adempauze, korte reflectie, een vraag, of een nieuw gezichtspunt, zodat de passant als het ware nieuwe lucht inademt en verblijd, verrast of geraakt zijn weg vervolgt.

Niet alleen het gedicht en zijn schrijver, maar ook de letter en zijn ontwerper staan centraal in dit project. Een mooie letter is een kunstwerk op zich, vindt de Stichting. De Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) Den Haag heeft een rijk verleden in het opleiden van letterontwerpers en veel ervan behoren tot de wereldtop. De gedichtenmuren vormen met elkaar een bloemlezing van vooraanstaand letterontwerp.

Het totale ontwerp van het project is in handen van De Ontwerpvloot.

Meer informatie over de stichting vindt u op onze website www.archipelpoezie.nl.

About Archipel Poetry Foundation

The Archipel Poetry Foundation aims to embellish beautiful walls in The Hague’s historic Archipel quarter with good poetry. The design of the poetry walls is stylish yet modern. Each poem is painted in a different well-known font designed by a renowned Dutch typographer. Thus with the project we not only build a walking route of good poetry, but also of outstanding typography.

The project is received with great enthusiasm and support of neighbourhood citizens, The Hague government, poetry supporters, typography aficionados, poets and typographers alike.

As our neighbourhood is a firm favourite with expats, we have decided to choose not only Dutch but also English language poetry. The project already shows poetry by William Carlos Williams, Derek Walcott and Siegfried Sassoon.

For more information please visit our website: www.achipelpoezie.nl.